

Chers libraires,

En raison de la mutation actuelle du marché du livre et de la structure des librairies, nous pensons qu'il est aujourd'hui primordial que les éditeurs se rapprochent des libraires, et ce malgré l'intermédiaire vital que représentent les diffuseurs distributeurs.

C'est pourquoi French Pulp éditions, dont la ligne éditoriale très spécifique est dédiée à la littérature populaire francophone, souhaite vous proposer régulièrement non pas des rencontres ou des signatures, mais surtout des animations, des débats, des tables rondes confrontant les éditeurs, les auteurs, les lecteurs et des intervenants externes sur des thématiques sociales choisies parmi les diverses publications mises sur le marché. Dans ce sens, nous avons préparé pour la fin de l'année 2018 et l'année 2019, plusieurs thématiques, dont vous trouverez le détail en pièce jointe :

TRANSIDENTITÉ, HOMOSEXUALITÉ. L'ACCEPTATION DE LA DIFFERENCE A TRAVERS LA LITTERATURE

Nous traiterons, lors de cette table ronde, de la manière dont la littérature aborde le problème de l'identité de genre et de la sexualité. Nous aborderons également le thème de l'acceptation au travers de la lecture de ces textes forts.

De quelle manière la lecture peut-elle provoquer l'empathie et contribuer à la tolérance ?

LES FEMMES DANS LA LITTERATURE.

(Portraits de femmes par des hommes. Portraits de femmes par des femmes)

Nous aborderons la création et l'étude de personnages féminins dans la fiction et la non fiction, par des hommes. Leur perception de l'émancipation de la femme au cours des siècles. La femme, dans la fiction, par des femmes : s'agit-il, toujours, des personnages autobiographiques ou d'une forme de militantisme ?

LA RENAISSANCE DE PERSONNAGES DE CULTE vs LES PASTICHES

Lorsque l'auteur d'une œuvre de grande renommée, disparaît sans l'achever : de quelle manière pouvons-nous, éditeurs, perpétuer ce patrimoine sans porter atteinte au droit moral ?

DES HEROS AUX METIERS BIEN SPECIFIQUES

Nous sommes habitués aux héros flics, détectives, au mieux journalistes de métier. Ils cartonnent. Leur travail quotidien est un vivier d'aventures et de situations rocambolesques et périlleuses. Il est donc naturel de s'en servir pour écrire.

Mais, que se passe-t-il lorsque notre héros a un métier bien particulier ?

LES PERSONNES DE L'OMBRE QUI ONT FAIT BASCULER L'HISTOIRE

Ce sont souvent les personnages célèbres qui remportent à eux seuls la gloire de leurs accomplissements mais, nous savons que rien n'aurait été possible sans l'aide de ces personnes « de l'ombre ».

Quel a été le rôle de ces personnages dans l'engrenage de l'histoire ?

FAITS DIVERS ET LITTÉRATURE

Les faits divers et la littérature ont toujours été étroitement liés. Maupassant, Poe, Truman Capote, Zola, Marguerite Duras ne sont que quelques-uns des nombreux écrivains qui en ont fait leur source d'inspiration.

Nous aborderons au cours de cette table ronde, le pourquoi de ce phénomène. Comment les auteurs puisent dans la réalité, source inépuisable de sujets originaux.

LE BONHEUR DANS LA LITTÉRATURE

Le genre feel-good est en plein essor. Marc Levy, Anna Gavalda, Agnès Ledig, David Foerkinos...Pouvons-nous expliquer la montée du genre feel-good par la conjoncture sociale actuelle ?

JE SUIS DEJANTÉ MAIS JE VOUS SOIGNE

Ils sont fous...ou presque. En littérature, musique, humour...ils ne se prennent pas au sérieux et ça nous fait un bien fou... Comment font-ils pour vivre en société ? Comment vivent-ils au quotidien alors qu'ils sont hyperlucides sur l'absurde de la vie ?

LES GRANDS THEMES DE LA LITTÉRATURE POPULAIRE FRANCOPHONE

Qu'est-ce que la littérature populaire francophone ?

G.-J. ARNAUD, L'HOMME AUX 416 OUVRAGES

Nous parlerons de Georges-Jean Arnaud, l'homme aux 416 romans, auteur de la plus longue saga de SF jamais écrite par un seul homme.

Nous restons à votre écoute pour vous rencontrer et pour organiser d'un commun accord ces rencontres, qui peuvent avoir lieu aussi bien dans votre librairie que dans une bibliothèque, à votre convenance.

Nous vous remercions par avance de l'attention que vous voudrez bien porter à notre demande et vous prions de croire à notre cordial souvenir.

French Pulp éditions